

臺灣綜合大學系統 106 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	劇本分析	類組代碼	D33
		科目碼	D3301

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 1 頁

1. 暗戀桃花源 (賴聲川 著)
2. 推銷員之死 (Arthur Miller 亞瑟米勒 原著)
3. 家家酒 (金士傑 著)
4. 慾望街車 (Tennessee Williams 田納西威廉斯 原著)
5. 等待果陀 (Samuel Beckett 貝克特 原著)

以上為我們指定的閱讀劇本，請從上面劇本當中，挑選兩本你喜愛的或是熟悉的劇本來申論以下問題：

- A. 請從兩個挑選的劇本當中，各選出一個主要角色進行角色分析。分析的時候請務必 1) 從劇本當中選取重要情節以及片段，來加以說明 2) 該角色的性格如何被劇作家塑造？ 3) 該角色在劇中面臨的主要挑戰為何？ 4) 該角色面臨為後，採取什麼樣的行動？  
(一個劇本 20 分，共 40 分)
- B. 在上述角色分析的基礎上，試論述該劇本的核心矛盾衝突何在？在論述的時候務必 1) 從劇本當中選取重要情節以及片段，來加以說明 2) 該角色主要的衝突對象為何人？或是何事物？或是自己的內心魔鬼？ 3) 核心衝突如何推動戲劇情節的發展 4) 核心衝突有無解決之道？如何解決？  
(一個劇本 20 分，共 40 分)
- C. 以前兩題的論述為基礎，從劇作家如何設計安排人物性格、矛盾衝突、情節發展以及最後結局的分析裡，你如何詮釋此劇本的主旨意義？  
(一個劇本 10 分，共 20 分)