

臺灣綜合大學系統 107 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗(臺語)	類組代碼	B09
		科目碼	B0992
※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機		本科試題共計 1 頁	
<p>一、敘述台語白話讀音的發展。(25%)</p> <p>台語書寫中有古今文白兩大系統，現代詩文與民間作品等則為白話讀音系統。在白話讀音系統中，哪一位作者的詩文你(妳)上合意，請講述一段詩文與含意。 (本題可漢羅並用書寫，但必須以漢字為主，約 400 字以內)</p> <p>二、台灣文獻的開端。(25%)</p> <p>台灣這塊島嶼開始有文獻記載是佇 1624 年以後，佇荷蘭恰西班牙人來佔有之前，這塊島嶼是無文字咧流通，亦無國家的組織、嘛無歸屬的國家。1661 年鄭成功來、荷蘭人離開，到 1683 年換清朝來滅東寧國(台灣)、至兩百外冬後 1895 日本人來，這段期間雖然有真濟文獻，但是咱在學校攞真少學著！請講述你(妳)認為這寡文獻對台灣的歷史文化有啥物作用？ (本題可漢羅並用書寫，但必須以漢字為主，約 400 字以內)</p> <p>三、講述台語創作歌曲的感受。(25%)</p> <p>台語歌詩歌謠除了傳承語言文化以外，亦會當算是咱民間文學的一部分，它是歷史文化恰生活的見證。自 1930 年代第一首台語歌謠「桃花泣血記」問世以來，陸續有「望春風」「月夜愁」等幾若百首出版，chiah-nī 濟(多)歌謠內中，請講述你(妳)對哪一首的感受上深刻？ (本題可漢羅並用書寫，但必須以漢字為主，約 400 字以內)</p> <p>四、台語書寫的文獻差別。(25%)</p> <p>台灣幾百年來雖然有真濟文獻，但是大多數攞不是真正用台語書寫的物件。上早用台語書寫的文獻應該是歌仔冊，第一本木刻版的《新傳台灣娘仔歌》是 1826 (道光六年)問世，以後陸續有人出版無共主題的歌仔冊、約近三千本。你(妳)認為用台語書寫與其他語言書寫的文獻，對台語族群的認同有啥物差別？ (本題可漢羅並用書寫，但必須以漢字為主，約 400 字以內)</p>			