

臺灣綜合大學系統 107 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	劇本分析	類組代碼	D33
		科目碼	D3301

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計

頁

以下每題各 25 分

- 一、劇作家姚一葦老師劇作【孫飛虎搶親】中，主要人物曾經數次交換他們的衣服。請說明每一次的交換都對情節的發展產生了什麼樣的變化？
- 二、【孫飛虎搶親】裡的阿紅要的到底是愛情還是身分？或是另有目的？過程中是否有過掙扎？請詳細分析阿紅的心理狀態。
- 三、易卜生【群鬼】中，劇作家直接在劇本中透過角色的對話，在四個段落提到「鬼」或「幽靈」，請問是哪四個段落，請說明這四個段落的「鬼」是什麼，並對情節或人物關係產生怎樣的變化？請透過這四個段落的分析，總結「鬼」最主要的暗指是什麼。
- 四、【群鬼】中，請舉出哪個角色最自由，哪個角色是最被束縛的？請說明這個角色的主要慾望與衝突，是什麼因素決定這個角色之自由程度。