

臺灣綜合大學系統 112 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	劇本分析	類組代碼	D17
		科目碼	D1791

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。 本科試題共計 / 頁

申論題，每大題各佔 25%，共 100 分。

- 一、請針對易卜生《玩偶之家》回答下列問題：(1)女主角諾拉和她的朋友林德太太(克莉絲蒂)，是兩個互為對照的人物，請從職業、性格、對家庭和另一半的態度，解釋她們有哪些差異？(2)承上題，請說明諾拉在劇末對家庭和丈夫的想法態度發生了怎樣的轉變？
  
- 二、在田納西·威廉斯《慾望街車》裡，主要的衝突發生在史丹利與白蘭琪之間，請問：(1)這兩人在哪些事件或價值觀上產生衝突，請舉出三個例子，並說明兩人分別抱持什麼立場？(2)你比較能夠同情或理解哪位人物的立場，請舉出具體的理由說明。
  
- 三、紀蔚然《瘋狂年代》是作於特定年代的時事諷刺劇，請針對「劇本中的諷刺內容是否還適用於現在的時代和觀眾？」這點，舉出三個具體的例子，並提出你的意見。
  
- 四、濱口龍介導演的電影《在車上》的中心事件，是要搬演一場多國語言版的契訶夫劇作《凡尼亞舅舅》，參與其中的人物都因這個事件而有所轉變。請任選三位人物，依序介紹：人物的身分是？人物原本懷抱的問題或心魔是什麼？在參與(無論是觀賞、導演或演出)《凡尼亞舅舅》之後，他們有什麼樣的轉變(無論是往好方向或壞方向的變化均可，請自由書寫)？